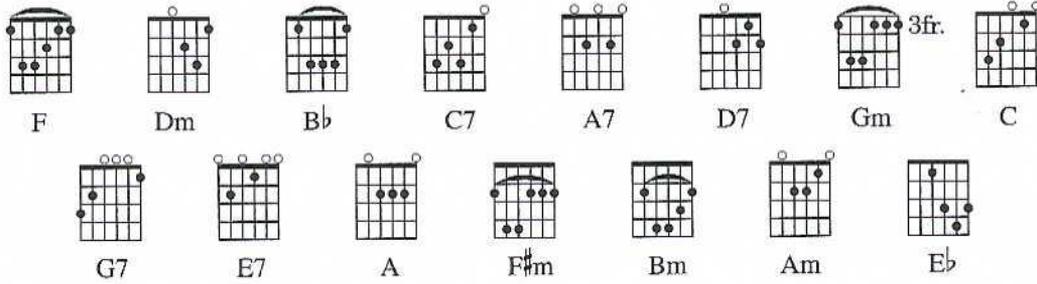


LA MER

Paroles de
Charles TRENET

Musique de
Charles TRENET & Albert LASRY



Allegretto ♩ = 115

Gm C A7/C# Dm Bb G7 C C7/G

Des re - flets chan - geants Sous la plui - - - e... La

F Dm Bb C7 3 F Dm Bb C7 3

mer Au ciel d'é - té con - fond Ses blancs mou -

F A7/E Dm C7 3 F Dm Bb D7/A

tons A - vec les ang's si purs, La mer

Gm C A7/C# Dm Bb Gm7 C7 F E7

ber - gè - re d'a - zur In - fi - ni - - - e Vo -

A F#m Bm E7 3 A F#m Bm E7 3

yez _____ Près des é - tangs Ces grands ro - seaux mouil -

mf

A G7 C Am Dm G7 3

lés _____ Vo - yez _____ Ces oi - seaux

f

C Am Dm G7 3 C C/Bb Am C7/G

blancs Et ces mai - sons rouil - lées _____ La

F Dm Bb C7 3 F Dm Bb C7 3

mer _____ Les a ber - cés Le long des gol - fes

mp

F A7/E Dm C7³ F Dm B \flat D7/A Gm C³ A7/C \sharp

clairs Et d'un' chan - son d'a-mour, la mer A ber - cé mon

The first system of the score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of a single melodic line with lyrics. The piano accompaniment is in the right and left hands, with a bass line. Chords are indicated above the vocal line. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a bracket over the notes in the vocal line and piano accompaniment.

Dm B \flat 1 G7 C7 F 2 G7 C7

cœur pour la vi - - - e La vi - - -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. It includes a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2'). The piano accompaniment features a bass line with some chords. A double bar line with repeat dots is used to separate the first and second endings.

F F Gm7 Dm Gm B \flat E \flat F

e. Solo

mf *dim.* *p*

The third system features a piano solo section. The vocal line is silent, indicated by a box labeled 'Solo'. The piano accompaniment is in the right and left hands. Dynamics markings include *mf*, *dim.*, and *p*. The system concludes with a double bar line.

LA MER

La mer
Qu'on voit danser
Le long des golfes clairs
A des reflets d'argent
La mer,
Des reflets changeants
Sous la pluie
La mer
Au ciel d'été
Confond ses blancs moutons
Avec les anges si purs,
La mer,
Bergère d'azur
Infinie
Voyez
Près des étangs
Ces grands roseaux mouillés
Voyez
Ces oiseaux blancs
Et ces maisons rouillées
La mer
Les a bercés
Le long des golfes clairs
Et d'une chanson d'amour,
La mer
A bercé mon cœur
Pour la vie. *(bis)*

C'EST BEAU LA VIE

Paroles de
Michelle SENLIS & Claude DELÉCLUSE

Musique de
Jean FERRAT



C



Em



Am



F



G7



CM7



C6



Dm7



Gm6



A7



Dm



B7



4fr.

Ab7



4fr.

Db



Fm



Bbm



Gb



Ebm7

T° di Slow Rock $\text{♩} = 70$

Le vent

C Em Am

dans tes che - veux blonds Le so - leil à l'ho - ri - zon Quel - ques

Em F G7

mots d'u - ne chan - son Que c'est beau c'est beau la

CM7 C6 C

vie ——— Un oi - seau qui fait la roue ——— Sur un

Em Am F

ar - bre dé -jà roux ——— Et son cri par des - sus tout ——— Que c'est

Dm7 G7 C C6

beau ——— c'est beau ——— la vie ——— Tout ce

Dm7 G7 Em Gm6/Bb A7

qui trembl' et pal - pite ——— Tout ce qui lutt' et se bat ——— Tout ce

Dm B7 G7

que j'ai cru trop vite ——— À ja - mais per - du pour moi Pou - voir

C Em Am

en - cor' re - gar - der ——— Pou - voir en - cor' é - cou - ter ——— Et sur -

Am F Dm7 G7

tout pou - voir chan - ter ——— Que c'est beau ——— c'est beau ——— la

1 C Dm7 G7 2 C Ab7

vie. ——— Le jazz vie ——— Pou - voir

Db Fm Bbm

en - cor' te par - ler Pou - voir en - cor' t'em - bras - ser Te le

Bbm Gb Ebm7 Ab7

dire et le chan - ter Que c'est beau c'est beau la

Db Bbm Db Bbm Db

vie.

rall.

C'EST BEAU LA VIE

1. Le vent dans tes cheveux blonds
 Le soleil à l'horizon
 Quelques mots d'une chanson
 Que c'est beau c'est beau la vie
 Un oiseau qui fait la roue
 Sur un arbre déjà roux
 Et son cri par dessus tout
 Que c'est beau c'est beau la vie

Tout ce qui tremble et palpite
 Tout ce qui lutte et se bat
 Tout ce que j'ai cru trop vite
 À jamais perdu pour moi
 Pouvoir encore regarder
 Pouvoir encore écouter
 Et surtout pouvoir chanter
 Que c'est beau c'est beau la vie

2. Le jazz ouvert dans la nuit
 Sa trompette qui nous suit
 Dans une rue de Paris
 Que c'est beau c'est beau la vie
 La rouge fleur éclatée
 D'un néon qui fait trembler
 Nos deux ombres étonnées
 Que c'est beau c'est beau la vie

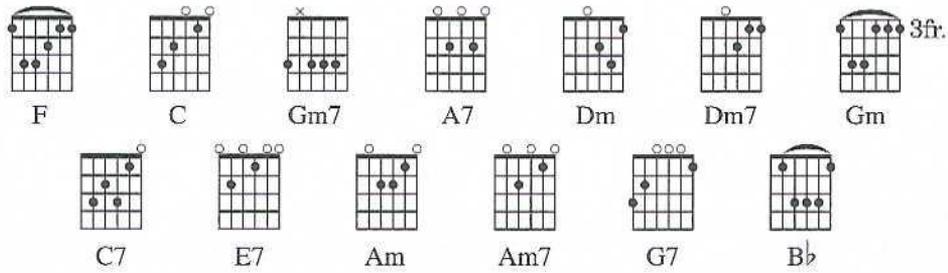
Tout ce que j'ai failli perdre
 Tout ce qui m'est redonné
 Aujourd'hui me monte aux lèvres
 En cette fin de journée
 Pouvoir encore partager
 Ma jeunesse mes idées
 Avec l'amour retrouvé
 Que c'est beau c'est beau la vie

3. Pouvoir encore te parler
 Pouvoir encore t'embrasser
 Te le dire et le chanter
 Que c'est beau c'est beau la vie.

JE N'AURAI PAS LE TEMPS

Paroles de
Pierre DELANOË

Musique de
Michel FUGAIN



Andantino (♩ = 80)

Chord progression: F C F C F Gm7

(fredonné)
Hm hm hm hm hm hm hm hm hm

Chord progression: C A7 Dm Dm7 Gm *al Coda*

hm hm Hm hm hm Je n'au-rai pas le

Chord progression: F C7 F F C

temps Pas le temps Même en cou -

Detailed musical score for the first system, including vocal line with lyrics and piano accompaniment.

F C F Gm7 C

rant Plus vi - te que le vent Plus vi - te que le temps

A7 Dm Dm7 Gm F C7

Même en vo - lant Je n'au - rai pas le temps Pas le

F Dm E7 Am Am7

temps J'ou - vre tout grand mon cœur

F G7 C C7 F Bb F Bb

J'ai - me de tous mes yeux C'est trop peu Pour tant de

F C F B \flat F B \flat

cœurs et tant de fleurs Des mil - liers de jours C'est bien trop

f

F C7 F F C F C

court C'est bien trop court Et pour ai - mer Com-me l'on doit ai -

mp

F Gm7 C A7

mer Quand on ai-me vrai - ment Même en cent

Dm Dm7 Gm F C7 F D.C. al Coda

ans Je n'au-rai pas le temps Pas le temps

D.C. al Coda

The musical score is for the song 'Je n'aurai pas le temps'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line starts with the lyrics 'temps Pas le temps.' and ends with a fermata. The piano accompaniment includes a 'CODA' section marked with a circled cross symbol. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics like 'rall.' and 'p'. Chords are indicated above the vocal line: F, C7, F, Bb, and F.

JE N'AURAI PAS LE TEMPS

Hm hm hm
Hm hm hm hm
Hm hm hm hm
Hm hm hm
 Je n'aurai pas le temps
 Pas le temps

Même en courant
 Plus vite que le vent
 Plus vite que le temps
 Même en volant
 Je n'aurai pas le temps
 Pas le temps

De visiter
 Toute l'immensité
 D'un si grand univers
 Même en cent ans
 Je n'aurai pas le temps
 De tout faire

J'ouvre tout grand mon cœur
 J'aime de tous mes yeux
 C'est trop peu
 Pour tant de cœurs et tant de fleurs
 Des milliers de jours
 C'est bien trop court (*bis*)
 Et pour aimer
 Comme l'on doit aimer
 Quand on aime vraiment
 Même en cent ans
 Je n'aurai pas le temps
 Pas le temps

Hm hm hm
Hm hm hm hm
Hm hm hm hm
Hm hm hm
 Je n'aurai pas le temps
 Pas le temps

Santiano

Hugues Aufray

Mim SOL RE

C'est un fa-meux trois-mats fin comme un oi-seau hisse et

Mim Lam

ho, san-ti-a-no dix-huit noeuds qua-tre-

RE Sim Mim Sim Mim

cent ton-neaux je suis fier d'y ê-tre ma-te-lot

*Tiens bon la barre
Et tiens bon le vent
Hisse et ho, Santiano
Si Dieu veut toujours droit devant
Nous irons jusqu'à San Francisco.*

2. Je pars pour de longs mois
En laissant Margot
Hisse et ho, Santiano
D'y penser j'en ai le cœur gros
En doublant les feux de Saint-Malo.

3. On prétend que là-bas
L'argent coule à flots
Hisse et ho, Santiano
On trouve l'or au fond des ruisseaux
J'en ramènerai plusieurs lingots.

4. Un jour je reviendrai
Chargé de cadeaux
Hisse et Ho, Santiano
Au pays j'irai voir Margot
A son doigt je passerai l'anneau

*Tiens bon la vague
Et tiens bon le flot
Hisse et ho, Santiano
Sur la mer qui fait le gros dos
Nous irons jusqu'à San Francisco.*